

| Colors

MOBIL
TESI

BIANCO OPACO | 0

BIANCO LUCIDO | 300



PERGAMON OPACO | 54 ☼

PERGAMON LUCIDO | 325



POLVERE OPACO | 430

POLVERE LUCIDO | 344



GRIGIO EFESO OPACO | 529 ☼

GRIGIO EFESO LUCIDO | 378



GRIGIO MEDIO OPACO | 254

GRIGIO MEDIO LUCIDO | 345



GRIGIO PIETRA OPACO | 530

GRIGIO PIETRA LUCIDO | 379



GRIGIO PIOMBO OPACO | 256

GRIGIO PIOMBO LUCIDO | 356



SEPPIA OPACO | 429

SEPPIA LUCIDO | 348



MIMOSA OPACO | 438

MIMOSA LUCIDO | 366



BRONZO TESTACROCE OPACO | 538

BRONZO TESTACROCE LUCIDO | 387

PAN DI SPAGNA OPACO | 539 ☼

PAN DI SPAGNA LUCIDO | 388

BAHIA ROSEWOOD OPACO | 541 ☼

BAHIA ROSEWOOD LUCIDO | 390



MOCHA MOUSSE OPACO | 540 ☼

MOCHA MOUSSE LUCIDO | 389

MATTONE OPACO | 535 *

MATTONE LUCIDO | 384

ROUILLE OPACO | 468

ROUILLE LUCIDO | 372

ROSSO VINO OPACO | 265

ROSSO VINO LUCIDO | 365

LAGUNA OPACO | 466 ☼

LAGUNA LUCIDO | 370



VERDE ALOE OPACO | 531 ☼

VERDE ALOE LUCIDO | 380

SALVIA OPACO | 532

SALVIA LUCIDO | 381



VERDE OLIVA OPACO | 261 ☼

VERDE OLIVA LUCIDO | 361

SALICE OPACO | 464 ☼

SALICE LUCIDO | 375

SEMPREVERDE OPACO | 533 ☼

SEMPREVERDE LUCIDO | 382



VERDE COMODORO OPACO | 512 *

VERDE COMODORO LUCIDO | 373



VERDE NARCISO OPACO | 534 *

VERDE NARCISO LUCIDO | 383

BALENA OPACO | 467 *

BALENA LUCIDO | 371



CEDAR BLUE OPACO | 536 *

CEDAR BLUE LUCIDO | 385



AZZURRETTO OPACO | 145 ☼

AZZURRETTO LUCIDO | 320



NOTTURNO OPACO | 537

NOTTURNO LUCIDO | 386

PERLA OPACO | 250

PERLA LUCIDO | 350



MAPPAMONDO OPACO | 528 ☼

MAPPAMONDO LUCIDO | 377



SABBIA OPACO | 251 ☼

SABBIA LUCIDO | 351

CRETA OPACO | 431 ☼

CRETA LUCIDO | 345



MALTA OPACO | 432 ☼

MALTA LUCIDO | 346

CIOCCOLATO OPACO | 143

CIOCCOLATO LUCIDO | 315



FEDELITÀ CROMATICA

Il campionario è stato realizzato con una sofisticata tecnica di verniciatura. I campioni possono lievemente discostarsi dalla tonalità effettiva della laccatura reale, pertanto i colori illustrati nel campionario rimangono indicativi. Per non alterare la tonalità dei colori, si consiglia di conservare il campionario in luogo non esposto alla luce.

LACCATO LUCIDO	LACCATO OPACO
VETRO LUCIDO	VETRO SATINATO
	SOLID COLOR ⊗

COLORI DI TENDENZA

Sono il risultato di una continua e accurata selezione dal parte del nostro Centro Stile.

OGNI CAMPIONE COLORE RIPORTA DI SEGUITO 2 FINITURE PER FAVORIRNE IL CONFRONTO (LUCIDO - OPACO).

⊗ Colori selezionati per Solid Color.



FARBECHTHEIT

Die Farbkarte, wurde nach einer speziell entwickelten Lackiertechnik hergestellt. Die Farbbeispiele können leicht vom Originalfarbton abweichen, weshalb die dargestellten Farben lediglich als Beispiel/Orientierung dienen. Damit die Farbbeispiele Ihre Echtheit behalten und sich nicht verändern, wäre es gut, wenn die Farbkarte an einem licht - geschützten Bereich aufbewahrt wird.

LACKIERT GLÄNZEND	LACKIERT MATT
LACKIERT GLAS	LACKIERT SATINIERT
	SOLID COLOR ⊗

TRENDFARBEN

Unser Entwicklerteam tauscht sich permanent mit angesagten Designerteams aus und erarbeitet sorgfältig und kontinuierlich an den Ergebnissen.

JEDE FARBKARTE ZEIGT DIE FARBEN IN DER OBERFLÄCHEN GLÄNZEND UND MATT.

⊗ Ausgewählte farben für Solid Color.



COLOUR FIDELITY

The colour chart was created with a sophisticated painting technique. The colour charts may differ slightly from the actual shade of the real paint finish, therefore, the colours shown in the colour chart are for information purposes only.

To avoid any changes in the shade of the colours, the colour chart should be kept in a place that is not exposed to light.

GLOSSY LACQUER	MATTE LACQUER
GLOSSY GLASS	SATIN GLASS
	SOLID COLOR *

TREND COLOURS

They are the results of an ongoing and accurate selection process by our Style Centre.

EACH SAMPLE IS SHOWN BELOW IN THE 2 FINISHES FOR AN EASIER COMPARISON (GLOSSY - MATT).

* Selected colors for Solid Color.



FIDÉLITÉ CHROMATIQUE

Le nuancier a été réalisé avec une technique de peinture sophistiquée. Les échantillons peuvent s'éloigner légèrement de la couleur du laquage réel, les couleurs du nuancier sont donc approximatives. Pour ne pas altérer les couleurs, nous conseillons de conserver le nuancier à l'abri de la lumière.

COULEURS TENDANCE

C'est le résultat d'une sélection constante et consciencieuse de notre «Centro Stile».

CHAQUE ÉCHANTILLON DE COULEUR EST ACCOMPAGNÉ DE 2 FINITIONS POUR FACILITER LA COMPARAISON (BRILLANT - MAT).

LAQUE BRILLANTE	LAQUE MATE
VERRE BRILLANT	VERRE SATINE
	SOLID COLOR ⊗

⊗ Couleurs Sélectionnées pour Solid Color.



COLORE OPACO:		CORRISPONDENZA:		COLORE OPACO:		CORRISPONDENZA:	
BIANCO 0		NCS S 0300-N		PAN DI SPAGNA 539 *		NCS S 3040-Y50R	
PERGAMON 54 *		NCS S 1002Y-50R		BAHIA ROSEWOOD 541 *		PANTONE 7521 U	
POLVERE 430		NCS S 2002-R		MOCHA MOUSSE 540 *		NCS S 4020-Y60R	
GRIGIO EFESO 529 *		NCS S 2005/N		MATTONI 535 *		NCS S 5030-Y80R	
GRIGIO MEDIO 254		NCS S 4500 N		ROUILLE 468		NCS S 5040-Y70R	
GRIGIO PIETRA 530		RAL 000 45 00		ROSSO VINO 265		RAL 3005	
GRIGIO PIOMBO 256		NCS S 7005/N		LAGUNA 466 *		NCS S 3010-B70G	
SEPPIA 429		NCS S 8500/N		VERDE ALOE 531 *		NCS S 4010-B90G	
MIMOSA 438		NCS S 2040-Y10R		SALVIA 532		NCS S 4020-G30Y	
BRONZO TESTACROCE 538		NCS S 4030-Y20R		VERDE OLIVA 261 *		RAL 6013	



COLORE OPACO:		CORRISPONDENZA:	COLORE OPACO:	CORRISPONDENZA:
SALICE 464 *		RAL 140 50 05	SABBIA 251 *	NCS S 4005 Y-50 R
SEMPREVERDE 533 *		NCS S 6010-B90G	CRETA 431 *	NCS S 4005-Y20R
VERDE COMODORO 512 *		NCS S 7005-B80G	MALTA 432 *	NCS S 6005-Y80R
VERDE NARCISO 534 *		NCS S 7010-B70G	CIOCCOLATO 143	NCS S 8005-Y80R
BALENA 467 *		NCS S 4010-R90B		
CEDAR BLUE 536 *		NCS S 5010-B30G		
AZZURRETTO 145 *		—		
NOTTURNO 537		NCS S 7010-R90B		
PERLA 250		NCS S 2005 Y-20 R		
MAPPAMONDO 528 *		NCS S 3005-Y20R		





Mobiltesino S.r.l.
C.da San Rustico 33
63065 – Ripatransone (AP)

info@mobiltesino.it
Tel. (+39) 0735 90155
mobiltesino.it